

陕西新闻奖参评作品推荐表

作品标题	两代人的文保“接力赛” ——访文物修复专家刘林西	参评项目	通讯
		体裁	
作者 (主创人员)	梁飞燕	编辑	倪尧
刊播版面 (名称和版次)	A03“文化和自然遗产日·我的文保故事”	字数（时长）	4453
原创单位	陕西《文化艺术报》有限责任公司	刊播单位	陕西《文化艺术报》有限责任公司
刊播日期	2023 年 4 月 12 日		
作品网址	http://www.whysb.org/whysb/20230412/mhtml/index_content_20230412001005.htm#page0		
采编过程 (作品简介)	《两代人的文保“接力赛”——访文物修复专家刘林西》是“我的文保故事”栏目中的一篇。近年来，无论是国家还是社会，对于文物修复的关注程度越来越高。陕西作为文物大省，不但文物“家底”厚实，还有一大批优秀的文物保护修复师们。他们如同医生一样，为文物“望闻问切”量身定制开出“处方”，用“中西合璧”的技术，拭去岁月的尘埃，给予文物“第二次生命”。这一行中，不乏“一事一生”的人，他们的故事鲜为人知，刘林西就是其中之一。38 年、一万三千多天，刘林西把执着与热爱都给了文保这项事业，一次次在细节处流连，在精微处开掘。 采写这篇报道，记者前后三次对话被采访者，挖掘父女两代人的文保故事，长期出差去偏远地方修复文物项目，工作中的在岗意味着生活中的缺岗，父亲是这样，刘林西也是一样。”小时候都是不理解，长大后我成为了他。“看似是一个文保之家的精神承继，实际上是文保人的集体画像。 由于是两代人的职业”接力“，几乎覆盖共和国的文物保护历程，为了不出纰漏，记者采访之余，查阅了陕西文物保护研究院的历史资料，重要文物保护项目的时间节点，以及陕西文保事业发展的不同阶段资料，并通过查找资料补充采访内容，勾勒出文物保护修复工作的概貌，以及独属于修复专家刘林西的文保记忆。		
社会效果	《两代人的文保“接力赛”——访文物修复专家刘林西》这篇独家稿件，在文化艺术报首发，随后在文化艺术网及报社多个新媒体平台转发推广，引起了很多文保领域专家的共鸣和广泛关注。		